

## MEJORA DE LA FORMACIÓN OCUPACIONAL MEDIANTE LA CREACIÓN DE UNA ESCUELA TALLER EN EL ÁREA DE INTRAMUROS (MANILA)

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La V Comisión Mixta Hispano-Filipina de Cooperación, de 2005, reconocía la importancia de apoyar la formación ocupacional mediante la creación de una Escuela Taller siguiendo el modelo iniciado por la AECID en los años 90 en América latina. La Escuela Taller de Intramuros, en Manila, fue inaugurada por el Ministro español de Asuntos Exteriores en marzo de 2009, y desde entonces ha beneficiado a un gran número de jóvenes procedentes de familias de bajos ingresos del asentamiento informal de BASECO.

El proyecto contribuye en la preservación del patrimonio histórico y artístico filipino como factor de desarrollo económico, social y cultural de la población más desfavorecida. Además, se pretende mejorar la empleabilidad de los jóvenes, hombres y mujeres, económicamente desfavorecidos y en riesgo de exclusión social, en oficios relacionados con la rehabilitación del patrimonio cultural.

La Fundación Escuela Taller de Filipinas Inc., constituida en 2013, ofrece certificados reconocidos por la Autoridad para la Educación Técnica y el desarrollo de habilidades (TESDA) en oficios como albañilería, pintura y acabados, fontanería, electricidad, carpintería y escultura en madera.



Durante las diferentes fases de ejecución del proyecto, se han desarrollado actividades de restauración y rehabilitación en el perímetro del área amurallada de Intramuros, tales como del Revellín de Recoletos (actual sede de la Escuela Taller), la logia de la llamada *Casa Azul* o el Almacén Real, en el Fuerte de Santiago en Intramuros. En otros lugares de la ciudad de Manila también se han registrado intervenciones, como la iglesia de Malate, el edificio educativo F. Tiongson, de la Escuela Central de Malabon, la sede del DSWD en BASECO y otros. En la isla de Bohol se abrió una escuela satélite de rehabilitación de edificios afectados por el paso del tifón Haiyan y por el terremoto de Bohol de 2013.

Con la constitución de la Escuela Taller como fundación nacional en 2014 se inició un proceso de transferencia del proyecto a las autoridades filipinas, que ha permitido la recepción de fondos del presupuesto nacional a través de entidades públicas filipinas (NCCA y la Administración de Intramuros), generar recursos y vender servicios, así como invitar a socios del sector privado filipino a que integren el patronato de la Fundación y contribuyan a su financiación. En 2016 la dependencia presupuestaria de los fondos españoles será menor del 20%.

Hasta el momento, alrededor del 70% de los graduados (casi 200) han sido capaces de sumarse al mercado laboral en el sector de rehabilitación de patrimonio y de la construcción, con una participación progresiva de mujeres.



### INFORMACIÓN DEL PROYECTO

**Código CAD/CRS:** 11330

**Sectores:** Educación, Formación para el empleo, Patrimonio.

**Entidad gestora:**

- Comisión Nacional para la Cultura y las Artes (NCCA) hasta 2014
- ETFFI Escuela Taller de Filipinas Foundation Inc., desde 2014

**Entidades públicas participantes:**

- Autoridad para la Educación Técnica y el desarrollo de habilidades (TESDA)
- Ministerio de Bienestar Social y Desarrollo (DSWD)
- Administración de Intramuros
- Gobierno de la ciudad de Manila

**Duración:**

- Febrero 2008 – Agosto 2017

**Zona de intervención:**

- Intramuros (Manila) y otras

**Presupuesto total:** 2.620.000 €

- Fase 1: 300.000 €
- Fase 2: 750.000 €
- Fase 3: 500.000 €
- Fase 4: 400.000 €
- Fase 5: 285.000 €
- Fase 6: 185.000 €
- Fase 7: 150.000 €
- Fase 8: 100.000 €

